

**CV Producent Urban Eriksson. Hemsida: [urbantelevision.org](http://urbantelevision.org)  
Mob: 0705 229 331 Mail: [urbantelevision@yahoo.se](mailto:urbantelevision@yahoo.se)**

Jag har från slutet av 1980 till idag träffat många färgstarka karaktärer i mitt jobb inom medie. Min roll har ofta varit arbetsledare och då som en stark teambyggare. Jag får ofta höra av medarbetare att de inspireras och entusiasmeras med mig - mot samma mål.

***"Det jag kan göra för er är att hitta er historia eller öppna en ny dörr för att toppa er vision. Jag lyssnar in, ser vad ni gör och utvecklar en gemensam plan. När det börjar rulla återkopplar jag på ett sätt som bygger inre förtroende och en vilja att ta ny mark. Allt tillsammans för att nå maximal mätbar effekt".***

Historik. År 1989 godkändes reklam-Tv i Sverige med TV 3 som första kanal. Under det året kom jag i kontakt med Strix Television och fick möjlighet att var med på en fantastisk medieresa. Jag har jobbat nära fler av Sveriges i dag ledande medieprofiler som Robert Aschberg, Pelle Törnberg, Eva Hamilton och Anna Bråkenhielm. Programmet Diskutabelt och Ikväll Robert Aschberg kunde under den perioden jag arbetade där, tapetsera hela kontoret med löpsedlar.

1990 var jag med om att starta Z tv i Sverige, och samma år en liknande kanal i Norge, Tv Bergen. Hösten 1997 var jag utlånad från SVT för att starta en nyhetskanal i Oslo/Norge.

SVT 1992-99 anställd som producent/bildproducent på SVT fiction i Stockholm. Delaktig i produktioner. Ex: Mark Levensgoods genombrott. "Söndagsöppet" med Uffe Larsson, Alice Bah, Kristin Kaspersen, Pontus Gårdinger. "Det kommer mera" och Robinson för att nämna en liten del.

1999 SVT och Tv-formatet Robinson. Under den produktionen i Filipinerna ringde dåvarande chef för Bingolotto, Gert Eklund och frågade om jag kunde få fart på Bingolotto som tappat tittare med programledare Leif Loket Olsson.

Tv 4 kallade in Lasse Kronér och jag strök i mitt tycke dålig underhållning och började boka Superartister till showen. Det var en skaplig uppförsbacke men efter fyra månader stod David Bowie på Bingolottoscenen och det öppnade dörrar för många andra stjärnor. Bra säsong för mig personligen, då jag var producent för Bingolotto i Tv 4 och bildproducent/regissör för Robinson i SVT 1. Programmen konkurrerade mot varandra på samma timeslot, lördagskvällar med 6 miljoner tittare som följde de båda programmen.

Hösten 2000 producerade jag Big Brother, Talk show. Tittarsiffrorna för finalprogrammet det året toppade länge kanalens historia.

Mellan 2001 och 2003 producerade jag ett antal dokumentärer för SVT och Tv4...

- Musikdokumentär med Torsten Flink "flinka fingrar" SVT .
- Musikdokumentär med musikern Magnus Lindberg "Den siste rockpoeten" SVT.
- Musikdokumentär Rockbandet Hellcopters USA turné, SVT.
- "Kärlek på nätet" Tv4.
- "Miss Thailand bor i Finnspång" SVT.

2004. programutvecklare på Titan Television

2005. Bildproducent, Robinson för Sverige TV 3 samt Danmark och Finland.

2005 - 2007. Ett nytt lotteri i Sverige. Postkodlotteriet med ägare från Holland etablerade sig i Stockholm. Jag producerade programmet "Vem vill bli miljonär" som lanserade lotteriet med namnet Postkodmiljonären. Postkodmiljonären lärde mig mycket. Det var ovanligt många inblandade aktörer. Kanalen Tv4, formatägaren Cellador, lotteriet Nova media från Holland, produktionsbolaget eyeworks och ett antal hjälporganisationer. Alla hade de egna värderingar och varumärken att värna om och allt skulle tillfredsställas i ett program på 26 minuter. Mitt uppdrag var att få alla känna delaktighet, trygghet och att maximera deras röst. Det var svårt men det gick bra. Idag har postkodlotteriet mer än 50 nöjda förmånstagare som aldrig hade hakat på om det inte fungerat från start.

2007. Våren, flyttade jag till Köpenhamn och Easy Film production. Där var jag Lineproducent/redaktör för reality serien "Peking Express". En samproduktion för SBS Norden med danska, norska och svenska deltagare. Deltagarnas mål var att lifta från Moskva och med tummen, komma först till Peking.

2008-. Producent/Bildproducent på MTV Sweden. Filmmagasinet Närbild på SVT. "Du är vad du äter" och byggprogrammet "Nytt läge".

SVT Dokumentär om global hälsa tillsammans med Professor Hans Rosling för en internationell marknad... Exekutive producent på produktionsbolaget Spun Gold i London, för produktion av formatet Bingolotto i Storbritannien, programledare Ulrika Jonsson. Producent Comedy Central med Stand up STHLM Festival. Cv Forts...

2010-13. Regi/Bildproducent. Opera i 3D Faust för Folketshus Biografer Sverige. Samarbeta med Folkoperan Sthlm och produktionsbolaget Public Live. Producent för Humorserie Tv3 Äntligen Fredag. Produktionsbolag Strix. Efterbearbetning /redaktör True Talent Mastiff/Tv 3. Ansvarig för en 3D Workshop i Västerbotten. Formatutvecklare in2vision/ Tv Family. Bildproducent Humorshow Björn Gustavsson, David Druid, Kodjo Akolor.

2014. SVT Malmö utvecklingsuppdrag efter egen ide. Svt Malmö  
2015 Bildproducent TV 4 Nyhetsbolaget.

2016. Våren. Regissör för teatergruppen [dramakvarnen.se](http://dramakvarnen.se) pjäs: Claudius svensxa/ en nytolkning av Hamlet. Tolv skådespelare i ensemblen som alla överraskade och gladda en jublande publik med Gert Fyllin i rollen som Polonius.

2017. Bildproducerat/ producerat Magisk kväll med Robert Bronett SVT 1 nyår 2017-2018

Reklamprojekt under åren 1990 – 2010

Under perioden 1990 till 1992 regisserade jag en mängd musikvideor för reklamproduktionsbolaget

Rally Tv

Reklamfilm för...

Tidningen Z

Allt om TV

Lanseringen av Tele 2

Kommersiella Bio trailer för MTG media

Shell citydiesel Rönnerberg co

Mazda cab Storåker Mc Canne

Köksbyggaren Puustelli